**Группа ПАЛАЦ**

 **Технический райдер**

 **Спасибо за понимание наших требований.**

 **Если у Вас возникли вопросы, пожалуйста, напишите**

 **Состав группы**

**Олег Хаменко -** Лидер-вокал, акустическая гитара

**Дмитрий Коробач -** Баян, лира, вокал

**Юрий Беляков -** Труба, вокал

**Андрей Хвисевич -** Жалейка, перкуссия, вокал

**Андрей Терехович -** Барабаны

**Дмитрий Жигарев -** Бас

**Сергей Труханович -** Гитара

 **Контактная информация**

Технический райдер, **Всеволод Гродников** (звукорежиссёр)

**+375293387275**

Вопросы размещения/проживания, **Юрий Беляков** (директор)

**+375293276180**

[**www.palac.org**](http://www.palac.org)

 **Техническая информация**

**FOH**

Система звука должна быть способна воспроизводить от 20 Гц до 20 кГц при 115 дБ на месте задних рядов.

**Микшер**

Консоль минимум 24 канала, 4 *мониторных линии*, фантомное питание. Эквалайзеры на главную и мониторные шины.

**Персонал**

Квалифицированные техники на сцене до, во время и после выступления.

**Мониторы**

**Aux 1: Олег Хаменко (солист)**

**Aux 2: Передняя линия (Баян,труба и жалейка)**

**Aux 3: Задняя линия (бас и гитара)**

**Aux 4: Барабаны**

**Барабаны (желательно кленовые, в соответствии с размерами ниже)**

1. 20” or 22” бочка

2. 10” том

3. 12” том

4. 14” or 16” напольный том

5. **Шесть** стоек под тарелки, стойка хай-хэт с замком и стойка под малый

6. Винтовой стул

**Басовый и гитарный аппарат (только ламповые)**

1. Гитарный комбо (Marshall, Vox, Mesa Boogie, Fender, Peavey)

2. Басовый усилитель с кабинетом 8x10

 **Input List**

1. Kick Comp/Gate 12. Playback L DI-Box

2. Snare Top Comp 13. Playback R DI-Box

3. Snare Bottom 14. Accordion

4. Hi-hat 15. Acoustic Guitar DI-Box

5. Tom 10 Comp/Gate 16. Trumpet Comp

6. Tom 12 Comp/Gate 17. Back Voice Comp

7. Floor Tom Comp/Gate 18. Lead Voice Comp

8. Overhead L 19. Back Voice Comp

9. Overhead R 20. Back Voice Comp

10. Bass 21/22. FX Hall (return)

11. Guitar 23/24. FX Delay (return)

 **План сцены**

|  |
| --- |
|  4 auxDRUMSBASSGUITAR  22222 2x220 v 2x220 v 2x220 v  3 aux 3 aux   2 aux 2 aux 1 aux 1 aux 2 aux |

 Back Voce Lead Voice Back Voice Back Voice